

*curriculum vitae*

## **Giuseppe Dall'Arche**

### **Dati anagrafici**

Nato a Treviso il 22 novembre 1965.  
Residente in via Vecchia Trevigiana 66, 31015, Conegliano (TV).  
Recapiti telefonici: mobile 335.6779770; studio 0438.336811.  
P.IVA 03132800263 Codice Fiscale DLLGPP65S22L407S  
[giuseppe.dallarche@tin.it](mailto:giuseppe.dallarche@tin.it)  
[www.dallarche.com](http://www.dallarche.com)

### **Istruzione**

Diploma di Laurea in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Venezia con il professore Giovanni Soccol nel 1992 con una tesi in progettazione scenografica dell'opera verdiana "Don Carlos". I bozzetti scenografici sono stati realizzati con tecnica fotografica. Votazione 110 e Lode. (Allegato 1)

Durante gli studi all'Accademia di Belle Arti inizia a studiare fotografia con il professore Angelo Schwarz seguendo i corsi di teoria e pratica con un laboratorio di camera oscura applicando il "sistema zonale" nella rappresentazione di varie architetture veneziane.

Ha frequentato nell'anno scolastico 1985/86 il corso integrativo previsto dall'art. 1 della Legge 11.12.1969 n° 910 e dal D. M. 31.12.1969 per i diplomati del Liceo Artistico. Tale attestato integra il diploma di maturità artistica e consente l'iscrizione a qualsiasi facoltà universitaria.

Consegue il diploma al Liceo Artistico di Treviso nel 1984.

### **Esperienze lavorative**

Come professionista opera, da quasi un ventennio, come fotografo di architettura e nell'ambito della rappresentazione fotografica del territorio. Le sue fotografie sono da tempo pubblicate nelle riviste specializzate e in opere editoriali che hanno come oggetto l'architettura.

Dal 1996 collabora con l'architetto Gino Valle e Pietro Valle (Studio Valle Architetti Associati) documentando ed interpretando i progetti realizzati.

La realizzazione dei servizi fotografici per conto dello Studio Valle Architetti Associati (Sede Italiana della Deutsche Bank Bicocca Milano, l'Aggregato Commerciale Portello a Milano e la documentazione ed interpretazione delle sedi del Gruppo Generali a Milano, *in primis* la sede di piazza Cordusio), ha comportato uno studio storico degli edifici architettonici interessati, tenendo conto del loro inserimento nel tessuto urbano.

Queste rappresentazioni fotografiche hanno interpretato sia il segno architettonico specifico dell'edificio, con vedute generali e particolari, sia la loro percezione spaziale nel contesto urbano. Prima di effettuare le riprese definitive con lo strumento del banco ottico, vengono effettuati degli adeguati sopralluoghi che ricoprono l'intero arco della giornata, per valutare come l'edificio reagisce alla luce naturale ed artificiale.

Quando la committenza lo permette, si richiede la possibilità di effettuare delle riprese aeree o con il drone.

Nell'anno accademico 2006/2007, all'interno dei corsi annuali speciali ad indirizzo didattico finalizzati alla formazione dei docenti (SISS), tiene un corso di laboratorio di fotografia digitale all'Accademia di Belle Arti di Torino.

Viene invitato da Caterina Frisone, insegnante di Composizione Architettonica allo IUAV, a tenere una lezione sulla fotografia come rappresentazione del territorio durante un workshop di progettazione nell'area portuale di Marghera-Venezia. Luglio 2006.

E' titolare di *Vision in Motion*, a Conegliano Veneto, una galleria dedicata alla fotografia, ma aperto anche alle altre espressioni dell'arte contemporanea. Con la collaborazione del professore Angelo Schwarz organizza mostre monografiche e corsi di fotografia.

Collabora con l'agenzia Simephoto realizzando prevalentemente fotografie di architettura: <http://www.simephoto.com/>

### **Libri:**

E' autore del libro *Molo K Marghera L'altra Venezia*, edizioni Terra Ferma, 2007. Il volume contiene testi del poeta Andrea Zanzotto, dello storico e critico Angelo Schwarz e dello scrittore Gianfranco Bettin.

L'opera editoriale viene presentato all'Ateneo Veneto di Venezia nel maggio 2007 con l'introduzione di Michele Gottardi dell'Università Cà Foscari, Carlo Montanaro docente dell'Accademia di Belle Arti e dell'Università di Cà Foscari e con interventi critici di Angelo Schwarz docente di Fotografia presso l'Accademia Albertina di Torino e dello storico Giulia Albanese dell'Università di Padova.

Nel 2008 questo volume riceve il premio Bastianelli, istituito dalla Editrice Reflex, come miglior opera prima. La giuria, presieduta da Elisabetta Portoghese e composta da Alessandra Mauro direttore editoriale di *Contrasto* e direttore artistico di *Forma*, con Giulio Forti direttore responsabile, Michele Buonanni direttore editoriale, Eugenio Martorelli caporedattore e Sergio Grandi grafico di "Fotografia", ha riconosciuto nel suo lavoro "un progetto di grande impegno intrapreso e portato a termine con costanza stilistica e lucidità, sfruttando la 'naturale' luce artificiale degli edifici del Petrolchimico", prosegue la motivazione, "Dall'Arche ha interpretato le strutture nel rispetto delle prospettive. Un lavoro di rara perfezione eseguito in grande formato nel corso di sette anni".

### **Pubblicazioni:**

"The Plan", rivista di architettura, dicembre 2012/gennaio 2013. Pubblicate fotografie della Torre del polo commerciale Porta di Roma, progetto di Gino Valle.

Link: [http://www.theplan.it/J/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2982%3A Torre-per-uffici-e-residenze-polo-commerciale-porta-di-roma&Itemid=1&lang=it](http://www.theplan.it/J/index.php?option=com_content&view=article&id=2982%3A Torre-per-uffici-e-residenze-polo-commerciale-porta-di-roma&Itemid=1&lang=it)

"Archdaily", rivista digitale, 30 ottobre 2012 . Pubblicate fotografie della Torre del polo commerciale Porta di Roma, progetto di Gino Valle.

Link: <http://www.archdaily.com/287107/tower-b1-valle-architetti/>

Quotidiano "La Stampa", 3 febbraio 2013. Pubblicate fotografie del nuovo bocciodromo di Udine. Link: <http://www.lastampa.it/2013/02/03/blogs/culturanatura/valle-architetti-associati-nuovo-bocciodromo-comunale-indoor-a-cussignacco-udine-agRnwF3ERVCzdD1C3YCdMI/pagina.html>

*CRIF I trent'anni del Consorzio Regimazione Idraulica Fiumi a tutela del Piave*, Zel Edizioni, 2012. Nel volume sono state pubblicate fotografie interpretative delle stutture per la lavorazione ed escavazione della ghiaia lungo il fiume Piave.

La prestigiosa azienda Rodenstock lo seleziona come fotografo del mese, gennaio 2012: <http://www.rodenstock-photo.com/>

"Aeccafè" rivista digitale di architettura, 16 novembre 2012. Pubblicate fotografie del nuovo bocciodromo. Link : <http://www10.aeccafe.com/blogs/arch-showcase/2012/11/16/new-bowling-hall-in-udine-italy-by-valle-architetti/>

*Gino Valle, Electaarchitettura, 2010.* In questa monografia curata da Pierre Alain Croset e Luka Skansi, ha pubblicato fotografie riguardanti le seguenti realizzazioni architettoniche: edificio commerciale in via Mercato vecchio di Udine; Municipio di Casarsa della Delizia, Udine; Stabilimento Eco Refrigerazione di Palazzolo dello Stella, Udine; Municipio di Fontanafredda, Pordenone; Quartiere di edilizia popolare alla Giudecca, Venezia; Cassa Rurale di Azzano Decimo, Udine; Nuovo Palazzo di Giustizia di Brescia; Palazzo di Giustizia di Padova; Facoltà di Psicologia 2, Padova; Teatro di Vicenza; Sede Deutsche Bank Italia alla Bicocca, Milano; Aggregato commerciale al Portello, Milano.

*Vele come ali*, catalogo dello scultore Achille Costi per l'esposizione nella galleria Cà Noal a Treviso, finanziato dalla Provincia di Treviso, 2010.

*Il legno che rivive*, Vianello Libri, 2010. ha pubblicato una serie di fotografie di prestigiosi interni decorati con legno antico e moderno.

"Lotus International", n° 138, rivista di architettura, giugno 2009. Pubblicate fotografie del Teatro Comunale di Vicenza.

*Gino Valle Deutsche Bank Milano*, Electaarchitettura, 2009. Ha realizzato tutte le fotografie di questa monografia della sede italiana della Deutsche Bank.

Nel sito web dello studio di architettura Val&Ricci, vengono pubblicate delle sue fotografie riguardante il progetto "Una casa ipogea", 2009: <http://www.architettriccival.com/hypogeal-house/>

"Ottagono", marzo 2009, rivista di architettura. Pubblicate fotografie della sede di "H Farm". Progetto architettonico dello Studio Disegno di Mogliano Veneto.

*Relazione e distanza*, Poligrafo, 2009. Monografia sullo studio di architettura Val&Ricci. Pubblicate fotografie commissionate dallo studio per rappresentare vari progetti realizzati.

"Dcasa", inserto mensile del quotidiano "Repubblica", novembre 2008. Pubblicate fotografie rappresentanti la trasformazione di un casolare in abitazione privata. Progetto dello Studio Disegno.

"Ottagono" n° 209, rivista di architettura, aprile 2008. Pubblicate fotografie dell'Aggregato Commerciale Portello di Milano commissionate dallo Studio Valle Architetti Associati.

*Dottor*, 2008. Volume monografico curato da Oliviero Toscani in cui ha pubblicato immagini tratte da servizi fotografici commissionati per la documentazione ed interpretazione dei seguenti restauri architettonici: Villino Borghese a Roma, la facciata palladiana della chiesa di S.Giorgio a Venezia, il convento di S. Francesco a Conegliano, Palazzo dé Banchi a Bologna, il Teatro Eden a Treviso, Villa Cà Zenobio a Treviso e Villa San Gottardo a Vittorio Veneto, 2008.

"Acciaio Arte Architettura", Auge Editore, giugno 2008, ha pubblicato fotografie del locale "Assaggi". Come scenografia per gli interni di questo locale l'architetto progettista ha realizzato delle gigantografie con sue immagini di still life.

Rivista "Reflex", ottobre 2008. Pubblicate fotografie tratte dalla serie "Molo K Marghera L'altra Venezia.

"DHD" n° 17, 2008, rivista di architettura. Pubblicate fotografie della nuova sala conferenze dell' Astoria Park, Riva del Garda. Progetto dello studio Zanon\_Bolgan architetti associati.

"Casabella" n°757, luglio/agosto 2007. Pubblica fotografie della sede della Deutsche

Bank.

"Lotus International", n° 131, rivista di architettura, agosto 2007. Pubblicate fotografie dell'Aggregato Commerciale Portello di Milano commissionate dallo Studio Valle Architetti Associati.

"DHD", n° 11, rivista di architettura, 2006. Pubblicate fotografie rappresentative del progetto "Interno veneziano contemporaneo", dell'architetto Mariano Zanon.

"Costruire in Laterizio", novembre/dicembre 2006. In questa rivista ha pubblicato fotografie riguardanti il nuovo Palazzo di Giustizia di Brescia, la sede della Cassa Rurale di Azzano Decimo, Comando Legione Carabinieri di Padova, Torri residenziali, area Barca, Bologna.

*DA chez, from GINO VALLE*, 2005. Pubblicazione del Museo dell'Architettura di Ferrara. Sono state pubblicate immagini di servizi fotografici riguardanti il Municipio di Casarsa della Delizia, Residenze Popolari alla Giudecca di Venezia, Palazzo di Giustizia di Padova, Facoltà di Psicologia di Padova, Stabilimento Ecorefrigerazione di Udine, Deutsche Bank di Milano e dell'Aggregato Commerciale Portello di Milano.

Almanacco di Casabella 2004-2005. Pubblicate fotografie di "Edilizia residenziale popolare", Studio Val & Ricci, Conegliano.

Bilancio delle Generali 2003. Pubblicate fotografie della sede di Parigi.

Bilancio delle Generali 2003. Pubblicate fotografie del Palazzo delle Generali, Piazza della Signoria, Firenze.

*L'atelier dell'artista*, Fondazione Cassamarca, 2002. Monografia dello scultore Achille Costi. Rappresentazione fotografica delle opere scultoree.

Bilancio delle Generali 2002. Pubblicate fotografie della sede delle Generali a Fermo. <http://www.ymag.it/schede.asp?id=1816>

Almanacco di Casabella 2000-2001. Pubblicate fotografie degli "Alloggi di edilizia convenzionata" di Conegliano.

Bilancio delle Generali 2001. Pubblicate fotografie della sede delle Generali di Torino.

Almanacco di Casabella 1999-2000. Pubblicate fotografie di una "Casa in un pianoro tra le colline di Conegliano", progetto dello studio Val & Ricci. Link: <http://www.architettiriccival.com/house-on-a-plateau-conegliano-tv-italy/>

Bilancio delle Generali 2000. Pubblicate fotografie della sede delle Generali a Vienna.

Bilancio delle Generali, 1999. Pubblicate fotografie della sede delle Generali a Milano in Piazza Cordusio.

*Architettura prima forma di Comunicazione d'Impresa*. Vianello, 1998. Volume curato dallo scrittore e grafico Mario Vigiak. Interpretazione fotografica di varie aziende della provincia di Treviso.

*Storia dell'Architettura Italiana. Il secondo Novecento*, Electa, 1997. Pubblicate fotografie del nuovo Palazzo di Giustizia di Padova. Progetto di Gino Valle.

Almanacco di Casabella 1997-1998. Pubblicate fotografie di una ristrutturazione ed ampliamento di un asilo.

"Ymag", rivista digitale. Pubblicate fotografie di una ristrutturazione ed ampliamento di un asilo. Link:

*Atlante: tendenze dell'Architettura Europea*, Marsilio, 1997. Pubblicate fotografie commissionate dall'architetto Gino Valle.

“Domus” n° 785, settembre 1996. Pubblicate fotografie del nuovo Palazzo di Giustizia di Padova. Progetto di Gino Valle.

Alcune fotografie sopracitate sono pubblicate nel sito [www.dallarche.com](http://www.dallarche.com)

### **Tecnica di ripresa utilizzata**

Per la rappresentazione fotografica dell'architettura utilizza quasi completamente lo strumento del banco ottico. Per la registrazione delle immagini in digitale utilizza il banco ottico Artec Sinar sul quale applica dorsi digitali Hasselblad e Phase One. Le ottiche per il digitale utilizzate sono Rodenstock: il 23 mm, il 40 mm e il 100 mm.

Per la registrazione delle immagini su pellicola utilizza il banco ottico Ebony Camera SW45S e la Sinar F2 per il formato 10x12, con dorso riduttore per i formati 6X12, 6x9 e 6X7. Predilige il controllo prospettico in fase di ripresa piuttosto che in postproduzione tramite l'uso di software.

### **Mostre fotografiche**

Personale “Statica\_Segni dall'Argilla”. Fotografie del torrente Argilla in Istria, il progetto è stato realizzato con lo scultore Luka Stojnic. E' stato realizzato un video documentario di Matjia Debeljuh. Presso Veneto Region Brussels Departement, Avenue De Tervuren 67, Bruxelles. Curatela di Branka Bencic, ottobre 2012. Il progetto è stato cofinanziato dalla Regione Veneto e Regione Istria.

Collettiva “Visioni Dissonanti”, Villa Marini Rubelli, San Zenone degli Ezzelini TV, ottobre-novembre 2012. A cura di Carlo Sala.

Personale “Ex Novo#2\_Scenografie Contemporanee” presso Casa Cima, Conegliano, settembre 2012.

Personale “Ex Novo”. Fotografie di alcune fabbriche dismesse della Provincia di Treviso. Presso la sede della Provincia di Treviso, novembre 2011.

Personale “Molo K Marghera L'altra Venezia” presso il Centro Culturale Candiani di Mestre. In questa occasione, insieme alle fotografie, sono state esposte alcune poesie inedite del poeta Andrea Zanzotto, novembre 2007.

Collettiva “Openasia” 7° Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni. Lido di Venezia, 2004.

Collettiva “Venice Village”, progetto espositivo del circolo artistico di Venezia presso il Palazzo delle Prigioni, 2004.

Collettiva “Love, Peace and Money” con l'associazione culturale “PlusOltre”, Monaco, Hexenhaus, 2002.

Personale. Fotografie tratte dalla documentazione del restauro del teatro Eden commissionato dalla Fondazione Cassamarca. Sede della Cassamarca, Treviso, 1999.

Personale nella sede del Comune di Bologna per la documentazione del restauro del Palazzo de Banchi, 1998.

Personale “Bring back her heart in this”, Galleria Diedo, Bassano, 1998.

Collettiva “Zarasnova”, installazione fotografica in una chiesa sconsacrata di Zara, Croazia, 1998.

Collettiva “Arte/Incontemporanea”, Centro Polifunzionale, Latisana, UD, 1998.

Collettiva “Quotidiana” nella Galleria Civica di Padova, 1997.

Collettiva nella galleria “Il Cantiere”, Venezia, 1995.

Selezionato da una giuria presieduta dal critico Paolo Constantini per la “Biennale dell'Europa Mediterranea” a Lisbona con il progetto “Fluxus”, 1994.

Collettiva nella Biblioteca Civica di Fregona, TV (1° premio al concorso nazionale nella sezione bianco-nero), 1993.

Personale nella galleria “Foto-grafia” di Treviso, 1993.

### **Progetti in corso**

Sta fotografando i restauri museali di Carlo Scarpa, evidenziando l'aspetto scenografico determinato dalla struttura architettonica e dall'illuminazione naturale. E' stato invitato dalla dottoressa Cassata, direttrice del palazzo Abatellis, ad esporre una mostra personale nel chiostro del museo restaurato da Scarpa.

Sta realizzando una ricerca personale su luoghi di culto della filosofia taoista, in Italia e all'Estero, rappresentando architetture antiche e moderne in cui si praticano le arti marziali cinesi tradizionali.

Per un progetto editoriale sta fotografando delle significative architetture croate realizzate negli ultimi cinquant'anni.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003

